

**План дистанционной работы  
Преподавателя ИЗО  
Гайнутдиновой Л. И.  
с 25 по 30 мая 2020 г.**

Предмет	Класс	Содержание уроков	Средство связи
Рисунок	1 утренняя и вечерняя группы	Завершение контрольной работы. Основные способы и приемы работы пером (черной ручкой). <b>Задачи:</b> Передача характера силуэта за счет линии и тона использование различного характера штрихов для передачи фактуры и формы объектов при рисовании натюрморта с сухоцветами. А3, простой карандаш, тушь, перо/черная ручка.	WhatsApp
Живопись	1 утренняя и вечерняя группы	Завершение контрольной работы. Натюрморт. Сдержанная цветовая гамма. <b>Задачи:</b> Натюрморт выполняется в технике лессировки (многослойной акварели). Полностью раскрыть натюрморт в цвете и тоне, расставить теплые акценты и блики. А3, простой карандаш, акварель, кисти.	WhatsApp
Композиция станковая	1 вечерняя группа	Завершение контрольной работы. 2-3х фигурная сюжетная композиция. <b>Задачи:</b> закрепить материал, пройденный в течение года. Продолжаем ознакомление с национальными татарскими праздниками. Завершить в цвете рисунок композиции на тему «Татарские праздники». А3, материалы на выбор обучающегося.	WhatsApp
Композиция прикладная	1 вечерняя группа	Завершение контрольной работы. Орнамент в прикладном творчестве <b>Задачи:</b> раскрыть в цвете и декорировать красками панно сочетающее стилизованное изображение животного и украшенный фон. Выполнить основу панно из соленого теста. А4, простой карандаш, Соленое тесто, доска для лепки, стеки.	WhatsApp
Скульптура	1 утренняя и вечерняя группы	Завершение контрольной работы. Лепка простого натюрморта с натуры(фотографий) крынка и два фрукта. <b>Задачи:</b> закончить лепку простого натюрморта с натуры крынка и два фрукта. Лепка из целого куска глины или пластилина. Сформировать понимание зависимости формы предмета от его назначения. Понятие кругового обзора. Скульптурный	WhatsApp

		пластилин.	
Беседы об изобразительном искусстве	1 утренняя и вечерняя группы	Контрольный урок - завершение <b>Задачи:</b> выполнить рисунок одного из религиозных сооружений периода средневекового искусства. Рассмотреть влияние религии (христианство) на формирование и развитие искусства этого периода. А4, краски, ручка.	WhatsApp
Рисунок	4 ФГТ	Завершение натюрморта из трех предметов быта и драпировки со складками. Разбор итогов экзамена. <b>Задачи:</b> Закрепление всего материала, пройденного в процессе обучения. Разбор итогов экзамена. Разбор имеющихся недочетов. Грамотная компоновка натюрморта в листе. Построение предметов с учетом перспективных сокращений. Передача тоном пространства и объема предметов и складок. А3, простой карандаш.	WhatsApp
Живопись	4 ФГТ	Завершение натюрморта нюансная гармония. <b>Задачи:</b> Просмотр фотографий работ по живописи. Разбор экзаменационных оценок. Завершение натюрморта с чучелом птицы. Использование акварели (многослойная акварель), бумаги формата А3, акварель.	WhatsApp
Композиция станковая	4 ФГТ	Разбор итогов экзамена. Завершение иллюстрации к литературным произведениям <b>Задачи:</b> Просмотр фотографий работ по станковой композиции. Разбор итогов экзаменационных оценок. Завершение в материале эскиза на итоговом размере листа иллюстрации к одному из литературных произведений историко-художественного жанра. Применение натурального (фотографии или зарисовки костюмов, интерьеров, пейзажей) материала в работе над рисунком иллюстрации. А2 (А3), материал на выбор обучающегося.	WhatsApp
Композиция прикладная	4 ФГТ	Завершение итоговой работы Конструирование архитектурных сооружений. <b>Задачи:</b> Просмотр фотографий работ по прикладной композиции. Завершение и итоговое декорирование одного из архитектурных сооружений Казани в виде полуюбъемной объемной композиции в технике бумагопластики. Бумага различной плотности и	WhatsApp

		формата, канцелярский нож, клей.	
История изобразительного искусства	4 ФГТ	Подведение итогов зачета по изобразительному искусству России второй половины XIX в. <b>Задачи:</b> Рассмотреть какое взаимное влияние оказали на культурное развитие России художники XIX века. Выполнение контрольной работы по изобразительному искусству XIX века. Тетрадь.	WhatsApp